

Ariacarta

Tessuto tinto a mano con ecoprint

Il tessuto di questo articolo nasce da un incontro lento tra natura, tempo e manualità. Ogni stampa è unica e irripetibile, come le foglie e i fiori che lo hanno impresso.

L'ecoprint affonda le sue radici in pratiche antiche, quando l'essere umano trovava colore e bellezza direttamente nel mondo naturale che lo circondava. Prima dei coloranti industriali, piante, foglie, cortecce e fiori erano compagni preziosi nella creazione dei tessuti.

In tempi più recenti, l'ecoprint è stato riscoperto come gesto consapevole e sostenibile: un ritorno a un dialogo con la natura, dove nulla viene forzato e ogni risultato è frutto di una sinergia.

Ogni impronta vegetale dipende dalla stagione, dal clima, dal tempo di attesa, dalla fibra del tessuto e persino dall'umore del giorno. È un processo che richiede una lunga attesa: si prepara, si attende e si lascia accadere.

Proprio come in natura, il risultato non è mai identico a un altro. Le sfumature, le ombre, le tracce leggere o decise non possono essere replicate.

Questo tessuto porta con sé quella storia.

Come prendersene cura

Per mantenere nel tempo la bellezza del tessuto, ti consiglio qualche semplice attenzione:

- Lava a mano, separatamente, in acqua fredda (max 30°)
- Usa un detergente delicato, preferibilmente naturale o per capi delicati

- Evita candeggianti, sbiancanti e detersivi aggressivi
- Non lasciare in ammollo prolungato
- Strizza delicatamente senza torcere il tessuto
- Asciuga all'ombra

Con il tempo, come accade a tutte le cose vive, il colore potrà evolversi leggermente: è parte della sua natura e della sua autenticità.